



Goldenrod Rev. (24/
10.3 INT. INTERNET / BIANCA

LYN (V.O.)

Also. Bianca ist eins von diesen shiny Insta Girls.
befinden uns in einem minimalistisch, stylisch eingerichtetem Schlafzimmer der jungen Frau.

LYN (V.O.) (CONT'D)

Ihr online Auftritt ist flawless, impressive.
chiedene Situationen in Biancas Zimmer. - BIANCA (21) räkelt sich im Bett und posiert für die Kamera.
- Sie macht Yoga vor einer vintage Couch hinter der viele Fotos an der Wand hängen.
- Sie sitzt auf dem Boden und filmt sich.
- Sie dreht sich um die



(LoFi Girl aesthetic)
kleiderstange hin und her.
itergezeigt:

Good vibes only, yogi squat,
W

hn.
, bff party girl, fit for life. You name it.
Biancas Insta.

Diese Insta Fassade stinkt zum Himmel. Niemand der sich so präsentiert ist actually glücklich

MOE (V.O.)

Lass mich raten. Du hast sie schon komplett gestalked





Goldenrod Rev. (24/05/21) 14.
8 INT. INTERNET / NADIAS WOHNZIMMER - TAG 8

Wohnzimmer. Sie bewegt sich durch den Raum und sieht sich die persönlichen Gegenstände von Nadia an.

LYN (V.O.)

Nadia Andrej. Geboren 18. Oktober 1967. Lebt in "Breakfast at Tiffany's". Auf der Couch liegt ein Cardigan, den sie und beiseite schmeißt. Lyn dreht sich um zum Esstisch der hinter ihr steht. Ein einzelner leerer Teller und ein Messer sind von Xavier Naidoo.



LYN (V.O.)

Ihr gefällt Zara Fashion. Vegane Kochschule für Anfänger, alles von Audrey Hepburn. Lyn dreht sich um zum Esstisch der hinter ihr steht. Ein einzelner leerer Teller und ein Messer stehen verloren auf dem Tisch.

LYN (V.O.) (CONT'D)

Schon super sad.

An der Wand hängt ein gerahmtes selbstgemaltes Bild - das ist ein Kind. Ein Scheppern lässt sie herumfahren. Lyn dreht sich um zum Esstisch der hinter ihr steht. Ein einzelner leerer Teller und ein Messer stehen verloren auf dem Tisch. Lyn dreht sich um zum Esstisch der hinter ihr steht. Ein einzelner leerer Teller und ein Messer stehen verloren auf dem Tisch. Lyn dreht sich um zum Esstisch der hinter ihr steht. Ein einzelner leerer Teller und ein Messer stehen verloren auf dem Tisch.



Was ich suche ist

Wir sehen Na

Das letzte Fot

Das Licht

das vorderste ist scheinbar zu Boden gefallen. Lyn dreht sich um zum Esstisch der hinter ihr steht. Ein einzelner leerer Teller und ein Messer stehen verloren auf dem Tisch.

LYN (V.O.)

für ihren Schmerz. Wenn man's so sieht, dann ist es eigentlich ein Kind. Lyn dreht sich um zum Esstisch der hinter ihr steht. Ein einzelner leerer Teller und ein Messer stehen verloren auf dem Tisch.

Die Kamera fährt den Gang entlang. Lyn dreht sich um zum Esstisch der hinter ihr steht. Ein einzelner leerer Teller und ein Messer stehen verloren auf dem Tisch.

8.1 INT. INTERNET / KINDERZIMMER
- ein Kinderzimmer.

Über den meisten Möbeln liegt dünne Folie wie ein Schleier. Direkt neben der Tür steht ein Kinderbett, an dem andere Möbel stehen. Daran sitzt stumm Nadia Andrej - sie starrt auf das Bett. Die Stille ist erdrückend.

Lyn tritt ins Bild. Nadia reagiert nicht auf sie.

Lyn läuft zum Bett, darin liegen einzelne Kuscheltiere unter einem Schleier.

Ein Geräusch lässt Lyn aufschrecken: Nadia steht direkt vor ihr, blickt sie direkt an und wendet sich ab. Nadia verschwindet lautlos in den hinteren, den dunklen Teil des Kinderzimmers, das sich in eine unendlich lange Gasse öffnet.

Lyn folgt ihr, bleibt kurz stehen -

LYN (V.O.)

Es kommt n Punkt an dem man sich entscheiden muss. Ob man's wirklich wissen will. - sie tritt ebenfalls in die Schwärze.

